



Bože Čović, Zvonko Festini, autor Abdulah Seferović i Nikola Jakšić na predstavljanju knjige

LUKA GERLANC / CROPIX

PREDSTAVLJENA KNJIGA 'STARI ZADAR, GOSPODAR ZLATA I SREBRA'

Anegdote o Zadru koje nas uče kako ga voljeti

PIŠE MIŠEL KALAJŽIĆ

U Gradskoj je loži u ponedjeljak predstavljena zanimljiva knjiga poznatog zadarskog novinara, fotoreportera, povjesničara fotografije i publicista Abdulaha Seferovića Sefija pod nazivom "Stari Zadar, gospodar zlata i srebra", koju su predstavili i o njoj govorili Bože Čović, Zvonko Festini, Nikola Jakšić i autor. Knjiga na izvanredno zanimljiv način govori o Zadru, njegovu identitetu, općim mjestima zadarske povijesti ispričanim u "diru Gradom" dinamičnim jezikom vrsnog gradskog kroničara, često kroz duhovite anegdote povezane uz određene gradske lokacije kojima smo prošli na tisuće puta, a o njima znamo tako malo ili ništa. Ona je, kao što je rekao uvodničar Čović, "čitava jedna mala enciklopedija gradske urbane svakodnevice".

Kako sačuvati sjećanje

– Memorija jest ono što je zadatak ove knjige, sačuvati

Knjiga na izvanredno zanimljiv način govori o Zadru, njegovu identitetu, općim mjestima zadarske povijesti ispričanim u 'diru gradom' dinamičnim jezikom vrsnoga gradskog kroničara, često kroz duhovite anegdote

ili izvući iz povijesti kao sjećanje koje ne smijemo zaboraviti sve te gradske ambijente kojih više nema, te gradske sadržaje kojih više nema i, naravno, te osobe koje su tim gradom koračale. Krećući se tako sve do kraja, do Gospe od Zdravlja, autor se penje Bedemima, hvata sve situacije podno Bedema, dolazi do Morskih vrata, a sve su to važne točke na kojima se nalaze izvanredno

značajni sadržaji zadarske povijesti... Ja, koji držim da o tom gradu dosta znam, puno sam naučio. Ne znam jesu li ti podaci važni ili nisu, ali nikad nisam znao gdje je bila smještena prva zadarska giljotina i kada je prva osoba giljotinirana tamo iza crkve Gospe od Zdravlja u doba francuske uprave. Knjiga kao da je otvorena, nedovršena, jer na svakoj točki na kojoj se nalazite imate Sefija, koji bira što će vam na tome mjestu ispričati. Ja bih sigurno na nekim mjestima ispričao nešto drugo i mislim da bi bilo jednako zanimljivo. Takvih se anegdota moglo ugraditi u ovu knjigu na stotine mjesta, ali onda bi imala tisuću stranica – naveo je nadahnuto profesor Jakšić, istaknuvši kako je knjiga i izvanredno grafički opremljena, prepuna fotografija, uglavnom povijesne memorije.

– Knjiga je zaista nužan priručnik svakome onome tko je u potrazi za identitetom postao Zadrani – zaključio je uvaženi profesor.

Autor Seferović zahvalio

je svima koji su mu pomogli u izradi knjige, predstavljacima, koji su čak i njemu otvorili neke vizure knjige koje nije vidio radeći na njoj, a posebno ljudima koji su pomogli pronaći ilustrativni materijal. Apelirao je i na provedbu digitalizacije arhivske građe jer, kako je rekao, Zadar ima nevjerojatnu povijesnu memoriju u Državnom arhivu, Znanstvenoj knjižnici, muzejima, konzervatorskim uredima, ali sve je to široj javnosti nedostupno dok se ne bude moglo jednim klikom ulaziti u te arhive.

Priručnik za identitet

– Najveću zahvalnost za sve ovo što sam napravio dugujem ljudima koji su me učili voljeti Zadar. Taj je popis sigurno jako dug, od Grge Oštrića, preko akademika Ive Petriciolija..., ne bih se sjetio sve nabrojiti. Ali ovdje neću propustiti, jer su nazočni, zahvaliti onima koji su me doista učili voljeti Zadar, a to su Ante Ivčić i Joso Špralja – kazao je na kraju autor knjige o Zadru.